

14 febbraio, ore 21.00

## PRESENTAZIONE STAGIONE LEMMING STUDIO FINALE

del Corso di formazione per attori

realizzato in Teatro Studio da ottobre 2015 a febbraio 2016

INGRESSO GRATUITO

conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

20 febbraio, ore 21.00

## CARICHI SOSPESI MEDING SONG

con Anna Benico e Marco Tiziani

costumi Francesca Imoli

regia Marco Caldiron



*Meding Song* è il tentativo di mantenere in vita un legame inesorabilmente predestinato: due amanti si accaniscono crudelmente tra loro, in una sorta di gioco senza scampo, un gioco che sembra essere stato progettato da un dio spietato e lontano che tesse i fili di un destino già cucito. Tutto ruota attorno ad un Prima e ad un Dopo, che si intrecciano senza un chiaro ordine cronologico, lasciando allo spettatore il compito di ricomporre l'intera trama.

*Carichi Sospesi* nasce a Padova alla fine del 1998. Nel 2003 apre l'omonimo circolo culturale, un luogo di incontro che nasce dal bisogno di creare un teatro aperto che possa accogliere oltre agli spettacoli anche una forma di socialità, di scambio, di contaminazione.



conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

26 febbraio, ore 21.00

## FARMACIA ZOO:È 9841/RUKELI

con Gianmarco Busetto

regia Enico Tavella e Gianmarco Busetto

È la storia del pugile tedesco di origine sinti Johann Trollmann detto Rukeli. La vicenda umana e sportiva di un uomo che, da solo, ha osato sfidare la propaganda nazista con uno dei più geniali e potenti atti di comunicazione della storia. Un atto d'amore e dignità che si racconta sotto la pelle tragica di una Germania sfigurata e che emerge nel tempo e nei luoghi di oggi, più vivo di allora, con la forza della riflessione.

*Farmacia Zoo:È* nasce a Marghera (Ve) nel 2006. Al centro della ricerca del gruppo è la riflessione sull'essenzialità e l'autenticità. Il suo teatro vuole essere una forma di sveglia e di incoraggiamento a liberarsi e fiorire.

## brindisi con i poeti

Sabato 27 febbraio, ore 18.00

VITO M. BONITO

### Soffiati via

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*



4 marzo, ore 21.00

## COMPAGNIA DEGLI SCARTI L'ULTIMO KALIGOLA

con Enrico Casale, Simone Ricciardi,

Marin Debatté

regia Enrico Casale, Simone Ricciardi,

Davide Faggiani

Questo *Caligola*, attinge a piene mani da tutto quello che è stato scritto sul controverso personaggio storico nei secoli passati, non solo da Albert Camus (che rimane comunque una guida sotterranea ma potente durante tutto il lavoro).

La *Compagnia degli Scarti* nasce a La Spezia nel 2007, ed è una realtà nella quale i diversi linguaggi artistici si sono mescolati e contaminati trovando un comune approdo nella forma teatrale. Dal 2015 la Compagnia è tra le imprese Under 35 riconosciute e finanziate dal MiBACT.

10 marzo, ore 21.00

## PATRIZIA LAQUIDARA CONCERTO

con Patrizia Laquidara, voce

Peo Alfonsi, chitarra classica



Patrizia Laquidara ci propone un *live*, dove, come lei stessa ha dichiarato «Il tema principale è l'assenza in molte delle sue accezioni. Per il pubblico sarà come entrare nella casa di una persona, e visitarne le stanze. In ognuna di quelle stanze c'è un'emozione e un'assenza diversa nella quale ogni spettatore può ritrovare qualcosa di se stesso.»

Patrizia Laquidara ha all'attivo quattro album (Indirizzo Portoghese, Funambola, Il Canto dell'anguana, Cara!). Ha collaborato, tra gli altri con Ian Anderson dei Jethro Tull, durante il suo tour italiano del 2011, e con Arto Lindsay. Si è negli anni esibita in tournée internazionali tra cui Stati Uniti, Giappone, Sudamerica, Europa e Nord Africa.

## brindisi con i poeti

Domenica 6 marzo, ore 18.00

MARCO MOLINARI

### Città a cui donasti il respiro

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*

conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

19 marzo, ore 21.00

## ROBERTO LATINI / FORTEBRACCIO TEATRO

### METAMORFOSI / Scatola nera

di e con Roberto Latini

musiche e suoni Gianluca Misiti



*METAMORFOSI / Scatola Nera* è uno spazio per la memoria. Uno spazio scenico, abitato. Un contenitore possibile solo con il disincanto della non-drammaturgia, della non-regia e della non-interpretazione. È un appuntamento senza tempo. Libero e del tutto autoreferenziale. Una possibilità, nelle forme che abbiamo e che ci hanno attraversato. A scena vuota, per la non-rappresentazione dei frammenti ai quali siamo più legati e che, crediamo, somigliano di più a quello che è stato finora il nostro percorso.

Fortebraccio Teatro è un gruppo volto alla sperimentazione del contemporaneo, alla riappropriazione dei classici e alla ricerca di una scrittura scenica originale.

Roberto Latini ha vinto il premio "Wanda Capodaglio", "Prova d'Attore", "Bruno Brugnola" e "Sergio Torresani", ha ricevuto il PREMIO SIPARIO nell'edizione 2011, il PREMIO UBU 2014 come Miglior Attore e il PREMIO DELLA CRITICA dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro nel 2015.

## brindisi con i poeti

Domenica 20 marzo, ore 18.00

MARCO MUNARO

### Berenice

letture e conversazioni poetiche

l'incontro è realizzato in collaborazione con *Il Ponte del Sale*

conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

24 marzo, ore 19,30 - 21.00

TEATRO DEL LEMMING  
**MUSICHE DEL TEMPO**

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

con Laura Bisceglia, violoncello e canto  
Massimo Munaro, pianoforte e voce  
*musiche e regia* Massimo Munaro



Il *Concerto scenico* propone un attraversamento delle musiche originali, eseguite dal vivo, che Massimo Munaro ha composto nel corso degli anni per il Lemming. Se la musica, così come il teatro, non è che una dinamica del tempo, un modo di scrivere il tempo, queste musiche cercano di esplorare quello spazio che risulta incorruttibile rispetto all'invecchiamento e alla morte.

"Questo teatro, diverso, anti-tradizionale, che quotidianamente lotta per la propria sopravvivenza, rappresenta una piccola rivincita nei confronti di quel segmento di realtà che tenta silenziosamente di narcotizzare la coscienza di un uomo che, per poter comprendere e interpretare il proprio mondo, sembra volersi avvalere sempre di meno del potenziale ermeneutico ed euristico delle arti."

GIACOMO FRONZI, in *Teatro del Lemming. Teoria e pratica di una poetica estrema*, MicroMega - settembre 2014.

conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

14 aprile, ore 21.00

TEATRO SOTTERRANEO  
**HOMO RIDENS\_Rovigo**

con Daniele Bonaiuti, Iacopo Braca,  
Sara Bonaventura, Claudio Cirri,  
Filippo Paolasini, Matteo Ceccarelli  
*scrittura* Daniele Villa



*Homo ridens* è una performance pensata come esperimento su campione, un test sul pubblico-cavia chiamato a reagire a determinati stimoli che affengono al riso e ai suoi meccanismi. L'intento è quello d'indagare l'attitudine umana alla risata, misurandone i limiti e la complessità. Nel riso rinunciamo alla funzione vitale del respiro, nel riso è la parte aggressiva di noi che ci fa digrignare i denti, nel riso è l'intrattenimento del potere ma anche la rivolta popolare. Sappiamo che la coscienza di sé permette all'uomo di vedersi dall'esterno. Sappiamo che la coscienza di sé rende l'uomo consapevole della morte. Ma cosa c'è da ridere?

Teatro Sotterraneo è un collettivo di ricerca teatrale fondato a Firenze nel 2004. Dal 2008 fa parte del progetto Fies Factory curato da Centrale Fies e riceve il finanziamento annuale della Regione Toscana per giovani compagnie teatrali. Nel 2009 riceve il Premio Lo Straniero e il Premio Ubu Speciale, nel 2010 il premio Hystrio-Castel dei Mondi, nel 2011 il Silver Laurel Wreath Award al Mess Festival di Sarajevo.

# Teatro Studio

## R O V I G O

febbraio 2016 aprile

TEATRO DEL LEMMING • CARICHI SOSPESI  
FARMACIA ZOO:È • COMPAGNIA DEGLI SCARTI  
PATRIZIA LAQUIDARA • ROBERTO LATINI  
TEATRO SOTTERRANEO

VITO M. BONITO • MARCO MOLINARI  
MARCO MUNARO

conessioni  
RETE VENETA PER LA RICERCA TEATRALE

è un progetto che mette in rete alcuni spazi teatrali veneti a favore dell'ospitalità di artisti che operano in direzione della ricerca teatrale. Questa prima sezione mette in relazione cinque spazi teatrali indipendenti con cinque diverse Compagnie.

Il progetto è ideato dal Teatro del Lemming, Carichi Sospesi e Farmacia Zoo:E' e prodotto dal Teatro del Lemming - Centro Internazionale di Produzione e Ricerca, *il teatro dello spettatore*.

BIGLIETTO UNICO: € 10,00

eccetto **Musiche del Tempo** biglietto € 15,00

brindisi con i poeti ingresso gratuito

INFO E PRENOTAZIONI:

TEATRO DEL LEMMING

centro internazionale di produzione e ricerca - **il teatro dello spettatore**

Teatro Studio

Viale Orobani 14 - 45100 Rovigo

T. 0425 070643

infolemming@teatrodellemming.com - [www.teatrodellemming.it](http://www.teatrodellemming.it)



# Teatro Studio

## R O V I G O

febbraio 2016 aprile

Teatro del Lemming  
centro internazionale di produzione e ricerca  
**il teatro dello spettatore**